

L'escalade en fête aux Roches-Notre-dame

Le succès de la première édition du festival d'escalade organisé à Koumac par l'association Vertikalédonie et la Fédération française de montagne et d'escalade a montré l'intérêt du public pour cette discipline sportive et le potentiel qu'elle représente en termes de développement touristique pour la région.



Quelque 260 personnes sont venues du Sud et du Nord pour découvrir le site naturel d'escalade des Roches à Koumac. (Photo M. Sibille)

Le festival a permis à l'association Vertikalédonie d'inaugurer son site d'escalade en milieu naturel avec soixante-quinze voies, dont soixante équipées récemment grâce au soutien du comité régional de la FFME de la commune de Koumac et de la province Nord. Dès le début de l'année prochaine, un « topo », une brochure avec toutes les voies d'escalade de la

zone de Koumac, devrait être édité par l'association Vertikalédonie et la mairie de Koumac, destiné aux touristes et aux grimpeurs, débutants comme confirmés. L'escalade pourrait être un nouvel atout touristique pour Koumac qui dispose déjà de toutes les infrastructures d'accueil, camping, hôtels, restaurants... ■

S'informer sur l'Accord de Nouméa

L'ACCORD DE NOUMÉA
POUR TOUS

Le dernier livre d'Hamid Mokkadem, docteur en anthropologie sociale, examine l'Accord de Nouméa en considérant l'histoire récente et en tenant compte des visions culturelles des communautés. Utile pour les lycéens, les étudiants, les enseignants, il mobilise des sources et des documents qui intéresseront tous ceux qui veulent être informés. L'auteur présente son ouvrage :

Le nouveau bureau s'est fixé comme objectif de faciliter les rencontres et l'entraide entre les chefferies du district en leur apportant la formation, l'information et toute l'assistance nécessaire à l'exercice de leurs responsabilités. Il entend également promouvoir également le développement économique, social, culturel et religieux des collectivités tribales du district.

Le conseil de district est composé d'un bureau et ses membres sont le président du conseil des chefs de clan et les petits chefs de tribu, ainsi que les membres nommés par chacune des sept tribus. ■

Hamid Mokkadem, L'Accord de Nouméa pour tous, Nouméa, publication de l'IFM. NC, 2012, 87 pages, 1500 CFP (diffusé dans toutes les librairies)

Partage autour de la danse

A l'initiative du centre culturel Pomemie et de l'association le Chapitô, une résidence de danse a été organisée à Kaala Gomen réunissant des danseurs d'horizons différents, du Sud et du Nord. Le partage a été riche.



Du côté des danseurs, chacun semble y trouver son compte et partage avec générosité ce qui fait la spécificité de sa discipline artistique.

« Nous voulons innover pour que la danse maintienne sa place, notamment la danse traditionnelle » explique Sam Moinlaoupiou, directeur du centre culturel, à l'initiative de cette première rencontre chorégraphique avec l'association le Chapitô. En attendant l'arrivée du chorégraphe Richard Digoué, en fin de semaine, chaque danseur est intervenant à son tour. La résidence est l'occasion

d'échanger entre les danseurs, de réfléchir et de partager des points de vue. « C'est important d'ouvrir des lieux de rencontre entre les artistes du Nord et du Sud, d'échanger sur la question du statut de l'artiste. C'est également l'occasion d'apporter quelques outils pratiques comme la façon monter un projet » souligne de son côté Quentin Retali, chargé d'action culturelle de l'association le Chapitô. ■